

COMMENT CHOISIR LA BONNE GRANDEUR DE LA BUSE ET DU FILTRE

Produit	Largeur du jet (à la distance d'un pied)					
	2"	4"	6"	8"	10"	12"
Laque, vernis, teinture à meubles (viscosité de 23 à 45 secondes, comme de l'huile végétale)	1-09 R	2-09 R	3-09 R	4-11 R	5-11 R	6-11 R
Emaux industriels, teintures (viscosité de 30 à 70 secondes, comme du détergent pour la vaisselle)	1-09 R	2-11 R	3-11 R	4-13 R	5-13 R	6-15 Y
Apprêts, teintures, alkyde, latex (viscosité de 58 à 125 secondes, comme de l'huile à moteur 10-30)	1-11 R	2-13 Y	3-13 R	4-15 Y	5-15 Y	6-17 W
Alkyde mat, latex (viscosité de 80 à 180 secondes, comme de l'huile 50)	1-13 Y	2-15 W	3-15 Y	4-17 W	5-17 W	6-19 W
Latex épais, peinture bouche-pores prémélangée (viscosité de 180+ secondes, comme de l'huile d'engrenages)	1-15 W	2-17 W	3-17 W	4-19 W	5-19 W	6-21 *
Presque toutes les peintures bouche-pores (Les viscosités au dessus de 180 ne peuvent pas être mesurées avec le viscosimètre Lemmer)	1-17 W	2-19 W	3-19 W	4-21 *	5-21 *	6-23 *

Désignation des buses - par exemple: **4-15 Y**

4 = la moitié de la largeur du jet (8" à la distance d'un pied)

15 = est l'orifice en millièmes de pouce. (.015)

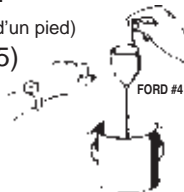
Y = Filtre jaune, maille 100.

(**R** = Rouge maille 200)

(**Y** = Jaune maille 100)

(**W** = Blanc maille 50)

(* = *Emploi déconseillé)



Comment procéder pour mesurer la viscosité de la peinture (N.B. Les peintures prévues pour l'application au rouleau doivent être diluées pour la pulvérisation à air ou sans air). Comme règle générale, on recommande une dilution de 5% à 15% pour les latex et les peintures à l'huile et 30% ou même plus pour la finition soignée. (Veuillez consulter votre fournisseur de peinture pour obtenir les meilleurs résultats possibles).

- Immerger le viscosimètre FORD 4 Lemmer dans la peinture.
- Sortir le viscosimètre de la peinture et commencer le contrôle du temps.
- Arrêter de compter aussitôt que le fil de la peinture est coupé.
- Le temps (en secondes) est la viscosité de la peinture.

Coating	2"	4"	6"	8"	10"	12"
Lacquer varnish furniture stain	1-09 R	2-09 R	3-09 R	4-11 R	5-11 R	6-11 R
Industrial emulsions, stains, colored lacquer	1-09 R	2-11 R	3-11 R	4-13 R	5-13 R	6-15 Y
Shop primer, sand stain, oil base, latex	1-11 R	2-13 Y	3-13 R	4-15 Y	5-15 Y	6-17 W
Fat oil based, latex	1-13 Y	2-15 W	3-15 Y	4-17 W	5-17 W	6-19 W
Thick latex prepared block/fat	1-15 W	2-17 W	3-17 W	4-19 W	5-19 W	6-21 *
Non black latex	1-17 W	2-19 W	3-19 W	4-21 *	5-21 *	6-23 *

↑ bon pour L-1095 ↑

Comment utiliser le tableau des buses. Par exemple, on applique de la teinture latex sur une clôture; la peinture est assez épaisse (comme de l'huile à moteurs) et on utilise un pulvérisateur L-1095. Pour le L-1095 la buse maximale est de .015". Tracer une ligne sur la buse .015 dans ce tableau. Tout ce qui se trouve plus haut que la ligne peut être pulvérisé avec le L-1095. Maintenant il vous suffit de choisir l'angle du jet. Dans le cas d'une clôture un jet de 6" vous donnera beaucoup de contrôle et le meilleur choix serait un buse 3-15 avec filtre jaune.

Débit de la buse sous pression.

—Gallons/min.—

Ces données sont basées sur des essais avec de l'eau. Avec l'emploi de viscosités plus épaisses le débit est réduit. L'on remarque cette variation surtout quand on emploie des buses à grands orifices.

TIP SIZE	500 PSI	1000 PSI	1500 PSI	2000 PSI
.009	.039	.055	.067	.078
.011	.06	.08	.10	.12
.013	.09	.12	.15	.18
.015	.12	.16	.20	.23
.017	.16	.23	.27	.32
.019	.20	.27	.33	.39
.021	.24	.33	.41	.47
.023	.28	.40	.49	.57
.025	.33	.47	.58	.68
.027	.37	.52	.64	.76
.029	.47	.65	.79	.98
.031	.53	.75	.91	1.1
.035	.69	.9	1.0	1.2
.043	1.1	1.5	1.8	2.1
.053	1.5	2.2	2.9	3.4
.057	1.8	2.5	3.1	3.5
.063	2.2	3.1	3.9	4.4
.067	2.5	3.5	4.3	5.0
.073	2.9	4.1	5.1	5.9
.079	3.6	5.1	6.3	7.3
.085	3.9	5.5	6.7	7.8
.089	4.3	6.0	7.4	8.5
.099	5.3	7.5	9.2	10.6

Pompe	Buse maxi. par rapport à la pompe	
	Maximum absolu	Avec l'orifice agrandi par l'usure
L-1095	.017	.015
DC-3100	.021	.019
DC-5500	.025	.023 (2X.015)
DC-7700	.031	.029 (2X.021)
HP-9500	.045	.043(3X.025)

Notes:

Degré d'usure, très approximatif, des buses en tungstène par rapport au genre de peinture (en gallons).	Maximum			
	Buse neuve	Buse usée		
Laque	400	-	-	-
Latex	75	150	250	-
Bouche-pores	-	-	75	250
Bandes routières	2	20	50	200

En principe, les deux choses qu'il ne faut pas oublier:

- Basse pression:** la buse et la pompe durent plus longtemps; moins de brouillard
- Buses usées:** gaspillage de peinture; surcharge de la pompe, ce qui diminue sa durée. La grandeur maximale de buse conseillée pour un certain appareil est celle qui permet de pulvériser sans perte de pression ou sans forcer ni surcharger l'appareil. Après une certaine période de temps, l'orifice de la buse peut être agrandi jusqu'au point où il y a une perte de pression et la qualité du jet en souffre. Les teintures et le latex sont souvent la cause d'une usure rapide de la buse, tandis que la laque et le vernis ne causent guère d'usure, c'est pourquoi la durée d'une buse peut varier de 50 jusqu'à 200 gallons ou encore plus selon le produit qui est pulvérisé et selon la pression. La sélection de la maille du tamis du filtre n'est pas faite par rapport au produit qui est pulvérisé mais plutôt à la grandeur de l'orifice de la buse. Pour plus de détails concernant le choix de la buse, du jet, du filtre et concernant le débit obtenu veuillez consulter Lemmer.