

A-200 DELUXE AIR BRUSH KIT / AÉROGRAPHE DE LUXE

OPERATING INSTRUCTIONS

INTRODUCTION:

The airbrush is an instrument used to apply paint to a surface. The paint is placed in a cup attached to the airbrush, and pressure for spraying is provided by an air compressor.

BASIC OPERATION:

The control trigger on the body of the unit controls the fluid flow. The fluid flow is set by adjusting the fluid cap, adjusting the air pressure, and varying the trigger.

For most applications, adjust your regulator between 5 and 30 PSI, depending on the effect desired. Lighter pressures deliver granular or stipple effects while higher pressures generally deliver finer graduations of fluid and smoother finishes. Generally higher pressures are needed for applying heavier fluids, while inks and dyes require less pressure. In general, heavier fluids such as acrylics, lacquers and varnishes must be thinned prior to use.

Practice spraying on some scrap if you are a beginner. Start with the brush about 3" away from surface to be sprayed. Always have your hand moving before pulling the trigger to prevent heavy starts, and keep hand moving after releasing trigger to prevent heavy end of spray.

The Airbrush is supplied with its own air supply tube and adapter for attaching to your compressor. Additional adapters may be necessary depending on the outlet size of your compressor. For best results an air/water separator is recommended for your air compressor.

CLEANING:

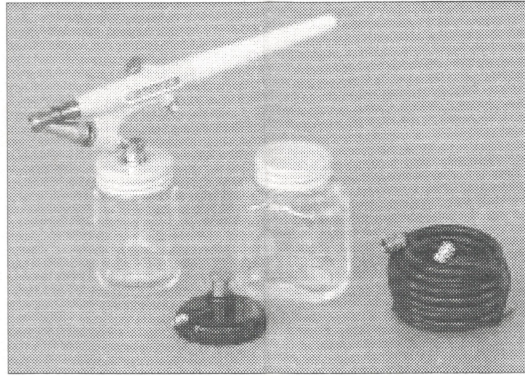
Keeping your airbrush clean is the simple most important aspect of owning an airbrush. The majority of airbrush problems are related to the lack of regular and thorough cleaning. Your airbrush needs to be cleaned between every colour change and immediately after each use by flushing through with water or suitable solvent.

Empty the fluid cup and rinse thoroughly with a thinner for the material used. When the cup is clean, add more thinner to the cup and spray until all of the fluid has been removed from the unit.

TROUBLESHOOTING:

- 1) **Grainy spray.** Caused by paint being too thick; add reducer sparingly to the mixture, check the air cone for dried paint, and check the air supply.
- 2) **Buckling paper.** Paint may be too thin; add pigment to thicken the mixture. Do not airbrush as heavily in one area; move more rapidly or lessen your spray.
- 3) **Paint blobs at ends of stroke.** Be sure to be moving your hand before starting to spray, and keep moving your hand after stopping to spray.
- 4) **Flared ends.** Caused by turning the wrist while airbrushing; the whole forearm should move horizontally across the paper.

OWNER'S MANUAL



A-200 air brush kit

WARNING.

Read all instructions carefully before assembling components and operating sprayer. Incorrect procedure could result in damage to the unit, severe personal injury and/or property damage. When spraying flammable materials, turbine or air compressor must be placed at least 20 feet from target in a well-ventilated area. Vapours can be ignited by static discharge or electrical sparks and result in severe personal injury.

AVERTISSEMENT

Lire attentivement toutes les instructions avant d'assembler les pièces et d'employer le pulvérisateur. Une procédure incorrecte pourrait endommager l'appareil causer des blessures sévères aux personnes et causer des dégâts. Quand on pulvérise des liquides inflammables l'objet doit être placé dans une pièce avec une bonne ventilation et la turbine ou le compresseur d'air doivent être éloignés à 20 pieds au moins. Les vapeurs peuvent être enflammées par une décharge statique ou une étincelle électrique, ce qui pourrait causer des blessures sévères aux personnes.

LEMMER

VANCOUVER

Lemmer Spray Systems (B.C.) Ltd.
4141 Grandview Highway
Burnaby, B.C. V5C 4J1
Tel: (604) 430-3216
Fax: (604) 430-8017

CALGARY

Lemmer Spray Systems Ltd.
4624 - 12th Street N.E.
Calgary, Alberta T2E 4R4
Tel: (403) 250-7735
Fax: (403) 291-9095

EDMONTON

Lemmer Spray Systems Ltd.
17506 - 105th Avenue
Edmonton, Alberta T5S 1G4
Tel: (780) 486-3674
Fax: (780) 444-2498

WINNIPEG

Lemmer Spray Systems (Man.) Ltd.
1198 Sherwin Road
Winnipeg, Manitoba R3H 0V2
Tel: (204) 633-3117
Fax: (204) 694-4763

TORONTO

Lemmer Spray Systems (Ont.) Ltd.
7585 Torbram Road, Unit 7-8
Mississauga, Ontario L4T 1H2
Tel: (905) 673-1555
Fax: (905) 673-3201

MONTREAL

Lemmer (Qué.) Inc.
2851 Boul. le Corbusier
Chomedey, Laval, Québec H7L 4J5
Tel: (450) 681-8220
Fax: (450) 681-4914

MODE D'EMPLOI

INTRODUCTION:

L'aérographe est un appareil pour appliquer la peinture sur une surface. La peinture est placée dans un godet installé sur l'aérographe et la pression requise pour la pulvérisation est obtenue au moyen d'un compresseur d'air.

PROCEDURE DE BASE:

La gâchette sur le corps de l'appareil contrôle le débit du liquide. Le débit du liquide est obtenu en ajustant le bouchon du liquide, la pression d'air et en variant la course de la gâchette.

Pour la plupart des applications mettre votre régulateur entre 5 et 30 lbs/po2 selon le fini désiré. Une pression légère produit un fini granuleux ou pointillé, tandis qu'une pression plus élevée donne, en général, un fini plus soigné. En principe, une pression élevée est requise pour les produits plus épais, tandis que les teintures et les produits très liquides nécessitent moins de pression. En général, les produits plus épais tels que les acryliques, les laques et les vernis doivent être dilués avant l'usage.

Si vous êtes un novice, expérimenter sur un objet jetable. Commencer avec l'aérographe à une distance d'environ 3" de la surface à peindre. Avancer votre main avant de presser la gâchette pour éviter un excès de peinture au début et continuer le mouvement de votre main après avoir relâché la gâchette pour éviter un excès de peinture.

L'aérographe est livré avec son propre tube d'arrivée d'air et adaptateur pour le raccorder au compresseur. Des adaptateurs additionnels peuvent être nécessaires selon la grandeur du débit d'air de votre compresseur. Pour obtenir de meilleurs résultats, il est recommandé d'installer un séparateur d'air et eau sur votre compresseur.

NETTOYAGE:

Un aérographe propre est une nécessité primordiale pour le bon fonctionnement. La plupart des problèmes avec un aérographe sont dus au manque d'un nettoyage régulier et minutieux. Votre aérographe doit être nettoyé chaque fois qu'il y a un changement de couleur et immédiatement après usage en rinçant à fond le système avec de l'eau ou un solvant approprié.

Vider le godet et rincer à fond avec du solvant pour le produit employé. Quand le godet est propre ajouter du solvant dans le godet et presser la gâchette jusqu'à ce que tout le fluide soit éliminé de l'appareil.

SOLUTIONS DE PROBLÈMES:

- 1) **Fini granuleux.** Ceci est causé par une peinture trop épaisse: ajouter du solvant peu à peu. Observez s'il y a de la peinture sèche sur le bouchon d'air, contrôler aussi si l'arrivée d'air est suffisante.
- 2) **Froissement du papier.** La peinture peut être trop liquide. Ajouter du pigment au mélange. Avancer votre main plus rapidement.
- 3) **Trop de peinture à la fin du mouvement.** Avancer votre main avant de commencer la pulvérisation et continuer le mouvement de votre main après la fin de la course.
- 4) **Contour irrégulier.** Causé par une torsion du poignet pendant le travail. Tout l'avant-bras devrait avancer horizontalement par rapport à la surface.